



2022 栃木子どもの本連続講座

# 子どもに読書のよろこびを

## 日本の子どもの本



未来に向かって成長する子どもたちを支え、本のつなぎ手として子どもの本をより深く学ぶために連続講座を開催します。今回は“日本の子どもの本”を取り上げました。

日時	午前の部 (10:00~12:00)	午後の部 (13:00~15:00)
第1回 6月4日(土)	千年にわたる日本の絵本の歴史 (1) 平安期の絵巻物から江戸期の赤本まで 講師 正置友子	千年にわたる日本の絵本の歴史 (2) 近代の夜明け—明治期の絵本・絵雑誌 講師 正置友子
第2回 7月10日(日)	明治、大正、そして、昭和の敗戦後までの児童文学 —「声」の時代、「声」のわかれ— 講師 宮川健郎	未明、賢治、南吉 講師 宮川健郎
第3回 8月28日(日)	美術評論家から見た 日本の絵本 100年の歩み I ヨーロッパの影響が入ってくる大正期の絵雑誌 ~1950年代まで 講師 松本猛	美術評論家から見た 日本の絵本 100年の歩み II 1960年代から始まる絵本の潮流~現代絵本まで 講師 松本猛
第4回 9月24日(土)	「現代児童文学」の展開 講師 佐藤宗子	「現代児童文学」の転換 講師 佐藤宗子

※初回は、9:50から開会式を行います。

会場 栃木県教育会館 5F小ホール または オンライン (Zoom)

〒320-0066 宇都宮市駒生1-1-6 TEL 028-621-7177

対象 子どもの本に興味があり、基本として4回連続受講できる方  
(お子様連れの参加はご遠慮ください)

定員 100名(会場対面 60名・オンライン 40名)  
定員になり次第締め切ります

参加費 全4回 8,000円(個別受講は1回3,000円)

主催 栃木子どもの本連絡会

共催 栃木県青少年育成県民会議・栃木県立図書館  
栃木県読書推進運動協議会・宇都宮市立中央図書館

後援 栃木県・栃木県教育委員会・栃木県公共図書館協会

### ■注意事項

会場では、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、会館の指示のもと人数制限や換気などの対策を行います。ご参加の皆さまには、**マスクの着用、検温、手指消毒**などをお願いいたします。

また、**感染状況により講師がオンラインになる場合もございます**ので、あらかじめご了承ください。

**Zoom初心者の方には、事前に接続練習を行います。**ご希望の方は申し込み時にお申し出ください。

## 講師紹介

**正置友子** (まさき ともこ) 1940年名古屋生まれ。1973年青山台文庫開設。1994年～2000年英国でヴィクトリア時代の絵本を研究。2001年ローハンプトン大学より博士号 (PhD) を取得。2012年～2018年大阪大学大学院にて哲学を研究。博士号 (学術) を取得。聖和大学教授を経て、現在、青山台文庫・絵本学研究所主宰。著書に『A History of Victorian Popular Picture Books』『イギリス絵本留学滞在記』『メルロ＝ポンティとく子どもと絵本>の現象学—子どもたちと絵本を読むということ—』(風間書房) など。現在、『生きるための絵本』(仮題) 執筆中。

**宮川健郎** (みやかわ たけお) 1955年東京生まれ。立教大学文学部日本文学科卒業。同大学院修了。宮城教育大学助教授等を経て、現在、一般財団法人 大阪国際児童文学振興財団 (IICLO) 理事長、武蔵野大学名誉教授。日本児童文学学会会長。宮沢賢治学会イーハトーブセンター理事。産経児童出版文化賞選考委員。小川未明文学賞選考委員。元・国立国会図書館国際子ども図書館客員調査員。『宮沢賢治、めまいの練習帳』(久山社)、『現代児童文学の語るもの』(NHK ブックス)、『物語もっとと深読み教室』(岩波ジュニア新書)、『名作童話を読む 未明・賢治・南吉』(春陽堂書店) など著書編著多数。

**松本 猛** (まつもと たけし) 1951年生まれ。美術・絵本評論家、作家、横浜美術大学客員教授、ちひろ美術館常任顧問、美術評論家連盟会員、日本ペンクラブ会員。1977年にちひろ美術館・東京、1997年に安曇野ちひろ美術館を設立。同館館長、長野県信濃美術館・東山魁夷館 (現・長野県立美術館) 館長、絵本学会会長を歴任。著書『いわさきちひろ 子どもへの愛に生きて』(講談社)、『安曇野ちひろ美術館をつかったわけ』(新日本出版社)、絵本に『ふくしまからきた子』『ふくしまからきた子 そつぎょう』(岩崎書店) など多数。

**佐藤宗子** (さとう もとこ) 1955年東京生まれ。児童文学研究者。東京大学教養学部卒業。同大学大学院人文科学研究科で比較文学比較文化を学ぶ。千葉大学名誉教授。元日本児童文学学会 会長。翻訳・再話など比較文学的な研究や、日本児童文学史、現代児童文学の作品論など、多面的に批評活動をしてきた。近年は第二次大戦後の少年少女向け文学叢書を対象にした研究などを進めている。著書に『「家なき子」の旅』(平凡社)、『自分なりの読み方をしよう』(ポプラ社)、『<現代児童文学>をふりかえる』(久山社) など。

## ■申し込み方法 2022年5月10日(火) 〆切

### 【パソコンやスマートフォンでの申し込み】

- ① 下記のQRコードまたは栃子HPに掲載の連続講座申し込み用URLよりお申し込みください。



<https://forms.gle/iS6TadDwbjMJNB9f7>

- ② 申し込み受付後に、メールをお送りします。
- ③ メール受信後、参加費をお振り込みください。
- ④ ご入金確認後、メールにて受講票を送信します。

※申し込み受付連絡後にお振り込みください。

郵便振替 加入者名 栃木子どもの本連絡会  
口座記号番号 00170 - 1 - 35972

### ■問い合わせ先

- ・受講全般について 徳江 紀子 028-654-2298  
(不在の場合、留守電対応となります)
- ・オンラインについて [tochigi.kodomonohon@gmail.com](mailto:tochigi.kodomonohon@gmail.com)  
(担当: 伊藤 理恵)
- ・ホームページ <http://tochiko.holy.jp/>

### 【郵送での申し込み】

- ① 記入例を参考に、氏名(フリガナ)・住所・電話番号・メールアドレス(お持ちの方)・所属・受講形式(会場またはオンライン)・希望の受講日をご記入の上、下記に郵送でお申し込みください。

〒320-0051 宇都宮市上戸祭町 649-2 長谷川方

「2022 栃木子どもの本連続講座」受付係 行

- ② 申し込み受付後に、確認のお電話をいたします。
- ③ 確認後、参加費をお振り込みください。
- ④ ご入金確認後、受講票をお送りします。

### 【申し込み記入例】

氏 名	(フリガナ)
住 所	TEL
メールアドレス (お持ちの方)	所 属 (あれば)

受講形式	会場 または オンライン
------	--------------

全4回受講	8,000円
-------	--------

または

個別受講	1回3,000円×〇回=〇〇〇円 (受講希望日をご記入ください)
------	-------------------------------------

※いただいた情報は、栃木子どもの本連続講座以外では使用いたしません。